

ARMADILLO COLLECTION



Altex®

ARMADILLO

COLLECTION





Altex[®]



SOMMARIO / CONTENTS

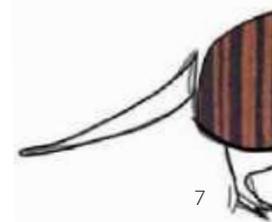
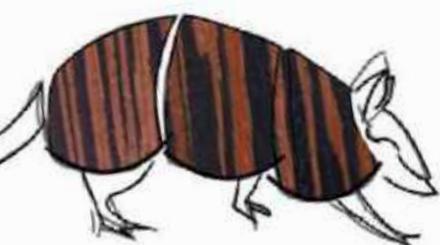
Armadillo	7	About Armadillo
Armadillo 1	9	Armadillo 1
Legno impiallacciato	15	Wood Veneer
Cromo	21	Chromium
Bronzo	45	Bronze
Armadillo 2	51	Armadillo 2
Oro 24 carati	57	Gold 24 carat
Chaise Longue	74	Chaise Longue
Design Contemporaneo	80	Contemporary Design
Elementi Swarovski®	95	Swarovski® Elements
La pelle	99	The leather
Armadillo 5	107	Armadillo 5
Armadillo 6	108	Armadillo 6
Il Saper Fare	111	The Know-How
Rod	112	Rod
Specifiche tecniche	119	Technical data
Il designer	128	The designer



Armadillo

Animale noto per la robustezza e resistenza fornitagli dalla solida corazza dorsale che funge da rivestimento e protezione della parte più morbida e delicata del ventre. Proprio dalle caratteristiche di questo animale, integrate da quel tocco di eleganza e di classe che da sempre contraddistingue l'azienda, prende ispirazione la collezione sedute d'ufficio di Altek Italia Design. La solida struttura in alluminio e acciaio e la robusta scocca in faggio elegantemente finita, rappresentano "l'ossatura" del prodotto, il rivestimento in vera pelle italiana di prima qualità, ne svela il lato più raffinato. La collezione Armadillo è stata disegnata da Rainer Bachschmid. *Armadillo, la natura che diventa eleganza.*

This animal is well-known for the strength and resistance of its carapace, which is the cover and protection of the most soft and delicate part of its belly. From the distinctive features of this animal completed with a touch of elegance and superior quality which always distinguishes the Company Altek Italia Design takes inspiration to this collection of office seating. The solid structure made in cast aluminium and steel together with the strong wooden shell represents the "skeleton" of the product, while the soft upholstery and cover in first quality Italian leather disclose its more refined face. Armadillo. The Armadillo collection was designed by Rainer Bachschmid. *Armadillo, the nature which becomes elegance.*





ARMADILLO 1

Poltrona girevole con schienale alto, con base in alluminio a 5 razze e ruote doppie. Leva di comando regolazione pneumatica altezza con ammortizzatore di seduta e manopola per la regolazione tensione molle. Meccanismo sincro con la possibilità di blocco in 5 differenti posizioni. Sedile, schienale e braccioli imbottiti e rivestiti in vera pelle italiana di prima qualità. La scocca in legno dello schienale, del sedile e dei braccioli è in multistrato di faggio impiallacciato in diverse finiture.

President High Back Swivel Armchair, 5 star aluminium base with dual wheels and pneumatic height adjustment. Synchron mechanism with tension adjustment knob and 5 locking positions. Seat, back and arms upholstered and covered in premium grade Italian leather. Moulded plywood veneer shell for back, seat and arms available in various finishes.













LEGNO IMPIALLACCIATO / WOOD VENEER

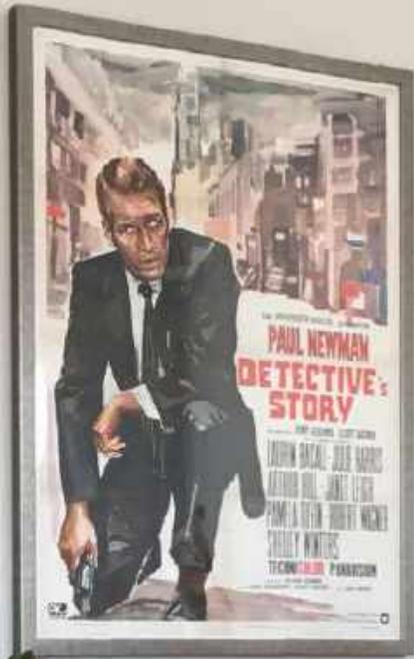
Schienale, seduta e braccioli di Armadillo sono rivestiti da un sottilissimo foglio di legno nobile, spesso pochi decimetri di millimetro che viene curvato fino a farlo aderire al multistrato di faggio sottostante. Durevole nel tempo perché resistente per natura alle sollecitazioni esterne. In relazione alla luce, le venature del legno variano al variare della luce e sono soggette a molteplici sfumature di colore.

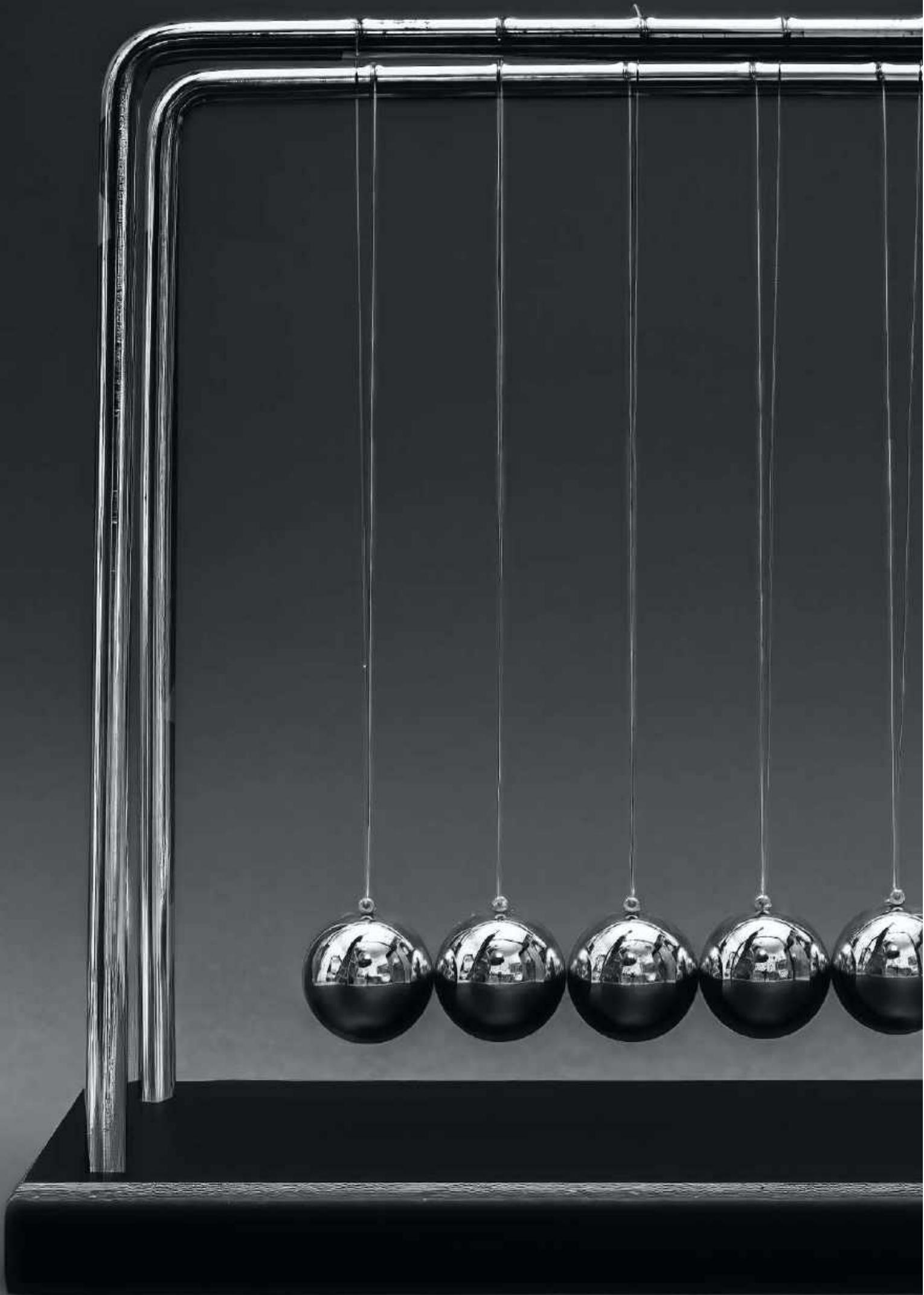
Armadillo backrest, seat and armrests are covered with a very thin sheet of wood that is curved until it adheres to the underlying beech plywood. Durable over time because it is naturally resistant to external stresses. In relation to the light, the grain of the wood varies as the light changes and is subject to multiple shades of color.











CROMO / CHROMIUM

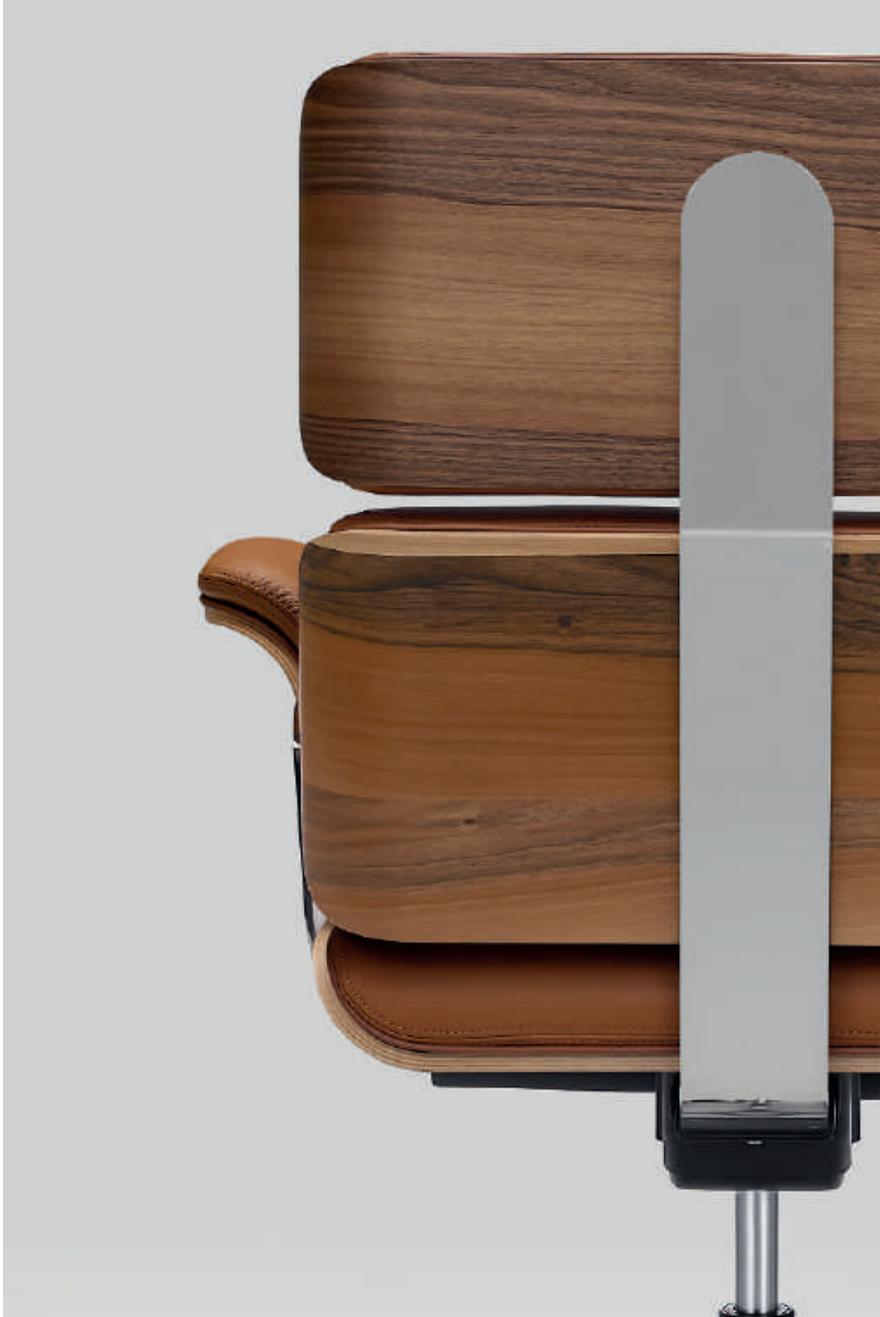
Il cromo è un metallo molto resistente, impiegato come rivestimento protettivo sulle superfici metalliche. Attraverso la tecnica altamente decorativa della cromatura, siamo in grado di conferire alla struttura di Armadillo un brillante effetto metallico. Il perfetto connubio tra estetica ed efficienza, in quanto il manufatto acquista luminosità e robustezza, resistendo quindi alla corrosione.

Chromium is a very hard metal used as a protective plating on metal surfaces. Through the highly decorative technique of chrome plating, we are able to give to the Armadillo structure a bright, typical metallic effect. The perfect union between aesthetics and efficiency as the product acquires radiance and strength, resisting to corrosion.















































BRONZO / BRONZE

Il bronzo è un elemento cardine per la storia dell'umanità. Presente sin dall'età preistorica, fu usato e modellato per creare attrezzi, lance, per forgiare corazze e scudi dei cavalieri in battaglia. Impiegato nella statuaria antica, negli arredi sacri, per monete, medaglie e come elemento decorativo resistente, in grado di conferire un'eleganza innata. L'effetto metallizzato della finitura galvanica bronzo, contribuisce a impreziosire la struttura di Armadillo.

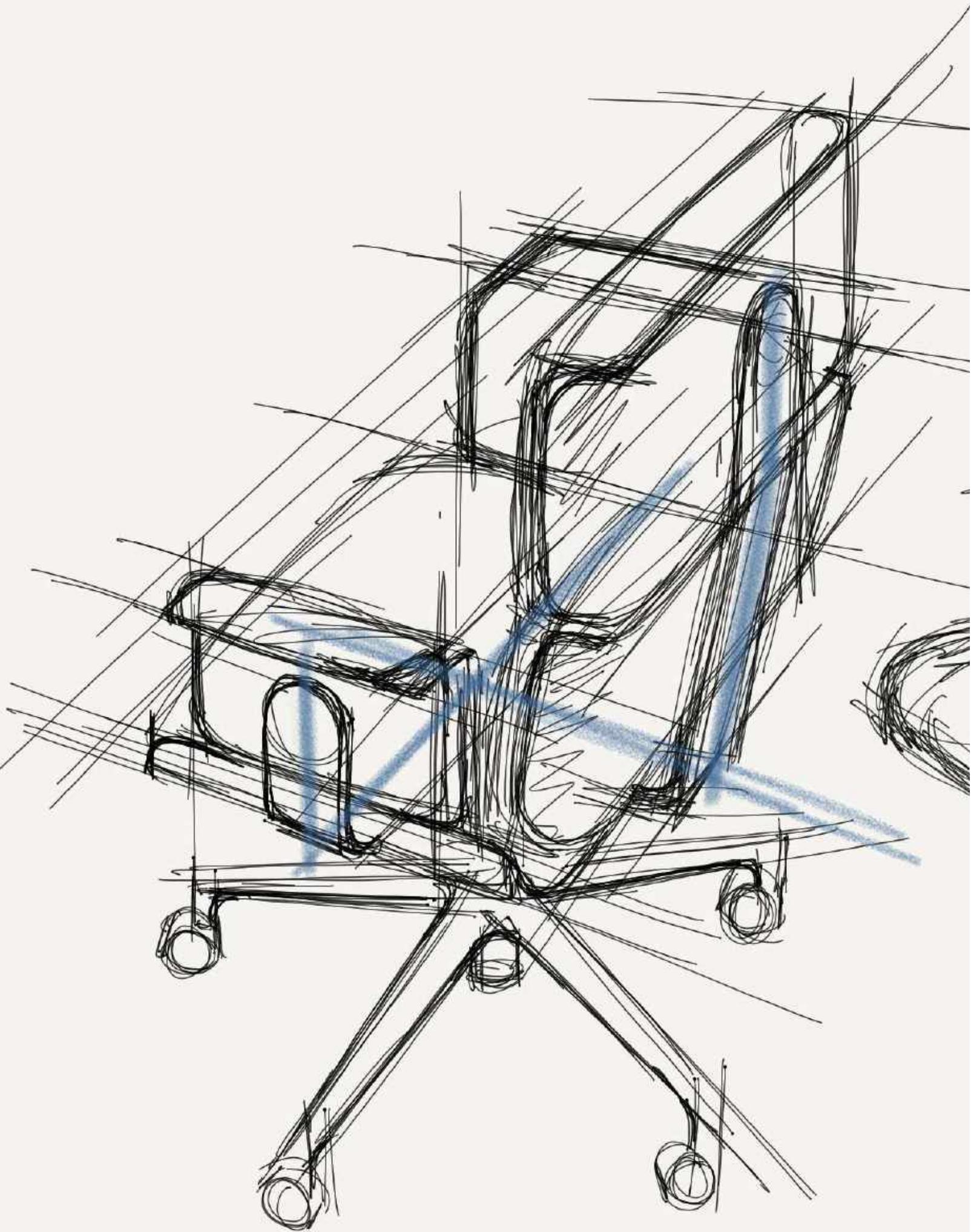
Bronze is a crucial element in the history of humanity. It was present since the prehistoric age, used and modelled to create tools, spears and to forge armors and shields for knights in battle. Utilized in ancient sculpture, for sacred furnishings, coins, medals, and as a decorative element, resistant and capable of conferring an innate elegance to the objects. The metallic effect of the plating bronze finish contributes to embellishing the Armadillo structure.











ARMADILLO 2

Poltrona girevole con schienale basso, con base in alluminio a 5 razze e ruote doppie. Leva di comando regolazione pneumatica altezza con ammortizzatore di seduta e manopola per la regolazione tensione molle. Meccanismo sincro con la possibilità di blocco in 5 differenti posizioni. Sedile, schienale e braccioli imbottiti e rivestiti in vera pelle italiana di prima qualità. La scocca in legno dello schienale, del sedile e dei braccioli è in multistrato di faggio impiallacciato in diverse finiture.

Executive Low Back Swivel Armchair, 5 star aluminium base with dual wheels and pneumatic height adjustment. Synchron mechanism with tension adjustment knob and 5 locking positions. Seat, back and arms upholstered and covered in premium grade Italian leather. Moulded plywood veneer shells for back, seat and arms available in various finishes.













ORO 24 CARATI / GOLD 24 CARAT

L'oro è tuttora considerato uno dei metalli più preziosi ed è distribuito in tutta la crosta terrestre. Plasmato in una moltitudine di settori dalla numismatica, alla produzione di monili o applicato come base nei capolavori artistici sparsi in tutto il mondo. Divenendo dunque un mito, uno status symbol da sempre. Armadillo placcata oro puro 100% 24 carati è la nostra *mirabilia*. Un simbolo di artigianato artistico a linguaggio universale. Espressione di classicità, d'eleganza, di lusso e raffinatezza. Armadillo oro 24 carati è disponibile nelle versioni oro lucido, opaco o rosa champagne.

Gold is still considered one of the most precious metals and is distributed through the earth's crust. Shaped in a multitude of sectors from numismatics to the production of jewellery, coins or applied as a base in artistic masterpieces scattered around the world. Thus, becoming a myth, a status symbol since ever. Armadillo gold-plated in 100% pure 24 carat is our *mirabilia*. A symbol of artistic craftsmanship with a universal language. Expression of classicism, elegance, luxury, and refinement. The 24 carat gold Armadillo is available in shiny-gold, matte-gold, or champagne pink gold versions.

































ARMADILLO 7

Chaise Longue con posizione ergonomica, disponibile con o senza braccioli con base in acciaio a tre razze. La scocca è in multistrato di legno impiallacciato ebano, noce o altre finiture come da campionario, imbottita e rivestita in vera pelle italiana di prima qualità.

Chaise Longue with ergonomic position, available with or without arms, with three star flat steel base. The back side shells are in veneer plywood available in ebony, walnut finish or other finishes as per sample-card. Upholstered and covered in first quality Italian leather.













DESIGN CONTEMPORANEO / CONTEMPORARY DESIGN

Armadillo si tinge di un look contemporaneo. Abbiamo creato soluzioni e accostamenti cromatici più moderni e all'avanguardia. Il legno laccato lucido od opaco si abbina alla struttura verniciata monocromatica che avvolge, con carattere, la morbida silhouette dello schienale, della seduta e dei braccioli in vera pelle italiana. Armadillo diviene dunque un linguaggio chiaro, l'espressione di un oggetto inanimato capace di comunicare la personalità di colui che la sceglie. Per favorire un momento di relax o per essere una poltrona presidenziale, perché ogni momento è buono per sedersi bene.

Armadillo is tinged with a contemporary look. We have created more modern and avant-garde solutions and color combinations. The glossy or mat lacquered wood is combined with the monochromatic painted structure that envelops, with character, the soft silhouette of the back, seat and armrests, in genuine Italian leather. Armadillo thus becomes a precise language, the expression of an inanimate object capable of communicating the personality of the one who chooses it. To encourage a moment to relax or to be a presidential armchair, since every moment is good to sit well.





























Elementi Swarovski® / Swarovski® Elements

Luce ed eleganza in un solo prodotto. Luccicanti bottoni a intaglio Swarovski vengono applicati rigorosamente a mano, per decorare seduta e schienale di Armadillo. Delicata d'aspetto, questa poltrona è una letizia per gli occhi di chi la guarda. La versione con i bottoni Swarovski mescola la purezza del cristallo e il pregio di un prodotto artigianale. I bottoni Swarovski sono applicabili in tutti i modelli della collezione.

Light and elegance in one product. Shimmering Swarovski buttons are applied rigorously by hand to decorate the Armadillo seat and back. Delicate in appearance, this armchair is a pleasure for the eyes of the beholder. The version with Swarovski buttons combines the purity of crystal and the value of an artisanal product. Swarovski's buttons are applicable in all models of the collection.







É tutta una questione di pelle / It's all about the leather

Nella lunga e affascinante realizzazione di Armadillo, l'utilizzo e la scelta della pelle ricoprono due ruoli imprescindibili. I nostri fornitori di pellami scelti investono nelle certificazioni come uno strumento di comunicazione del loro impegno quotidiano al fine di garantire politiche di qualità del prodotto, di affidabilità dei processi produttivi e la compatibilità ambientale delle lavorazioni. L'eredità che abbiamo, da oltre un secolo, nella produzione di elementi d'arredo rivestiti in pelle, trova la sua più alta espressione di esito in Armadillo.

In the long and fascinating creation of Armadillo, the use and choice of leather play two essential roles. Our selected leather suppliers invest in certifications, as a communication tool of their daily commitment, to guarantee product quality policies, reliability of production processes, and environmental compatibility of manufacturing. The legacy we have had, for over a century, in the production of furnishing elements covered in leather, finds its highest expression of outcome in Armadillo.

















ARMADILLO 5



Poltrona visitatore, con base piatta a 4 razze piatte in acciaio e con sistema "ritorno sedile" in posizione frontale. Sedile, schienale e braccioli imbottiti e rivestiti in vera pelle italiana di prima qualità. La scocca in legno dello schienale, del sedile e dei braccioli è in multistrato di faggio impiallacciato in diverse finiture.

Visitor armchair, 4 star aluminium flat base with "seat return mechanism". Seat, back and arms upholstered and covered in premium grade Italian leather. Moulded plywood veneer shell for back, seat and arms available in various finishes.



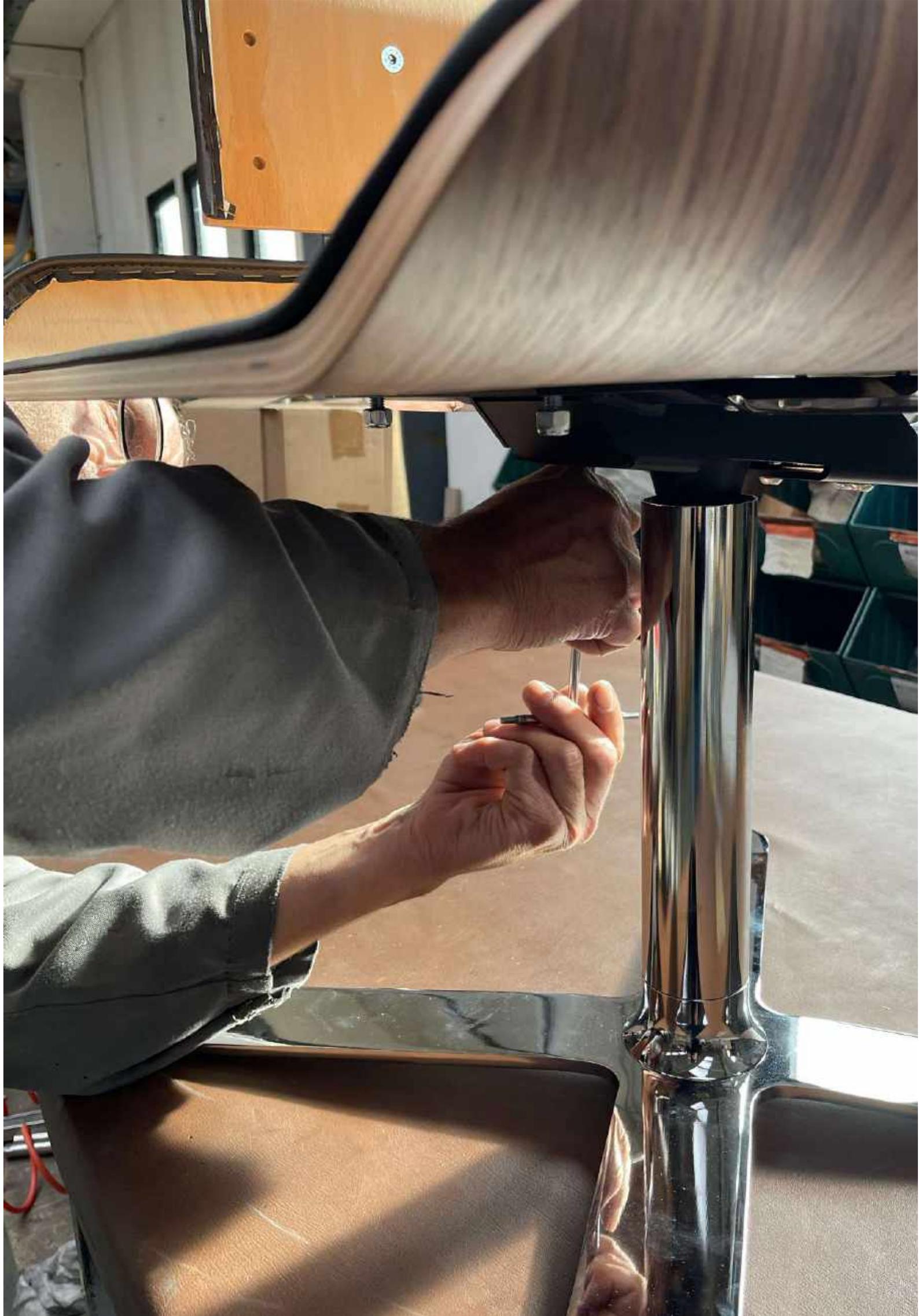
ARMADILLO 6

Sedia visitatore, con base piatta a 4 razze in acciaio e con sistema "ritorno sedile" in posizione frontale. Sedile e schienale imbottiti e rivestiti in vera pelle italiana di prima qualità. La scocca in legno dello schienale e del sedile è in multistrato di faggio impiallacciato in diverse finiture.

Visitor chair, 4 star flat steel base with "seat return mechanism". Seat and back upholstered and covered in premium grade Italian leather. Moulded plywood veneer shell for back and seat available in various finishes.







L' Arte del Saper Fare / Art and Know-How Experience

Esiste un termine, coniato dalla filosofia antica, che sta a indicare lo scopo, il fine ultimo delle cose, ma anche l'intenzionalità che gli oggetti hanno in funzione dei loro stessi obiettivi: il *telos*. Il *telos* di Altek Italia Design è quello di procurare emozioni. Armadillo è il risultato della combinazione tra la fantasia del designer e la capacità tecnica e produttiva della nostra azienda. Il prodotto è stato concepito per ricercare un'emozione positiva di piacere, di eleganza, di fantasia, di gioia, di rilassamento e di alta qualità certificata Made in Italy.

There is a term, coined by ancient philosophy, which indicates the purpose, the aim of things, but also the intentionality that objects have according to their own objectives: the *telos*. The *telos* of Altek Italia Design is to provide emotions. Armadillo is the result of the combination of the designer's imagination and the technical and production capacity of our company. The product was designed to seek a positive emotion of pleasure, elegance, imagination, joy, relaxation, and high-quality certified Made in Italy.

ROD

La scrivania direzionale Rod è costituita da una base in tondino di ferro con un originale inserimento all'interno del bordo di un importante piano d'appoggio in legno. Il gioco delle linee è intrigante e ogni dettaglio è curato nei minimi particolari. Disegnato da Pietro Ferronato.

Rod executive desk consists of a base in rod iron with an original insertion inside the edge of an important wooden table top. The play of lines is intriguing and every detail is deeply studied. Designed by Pietro Ferronato.



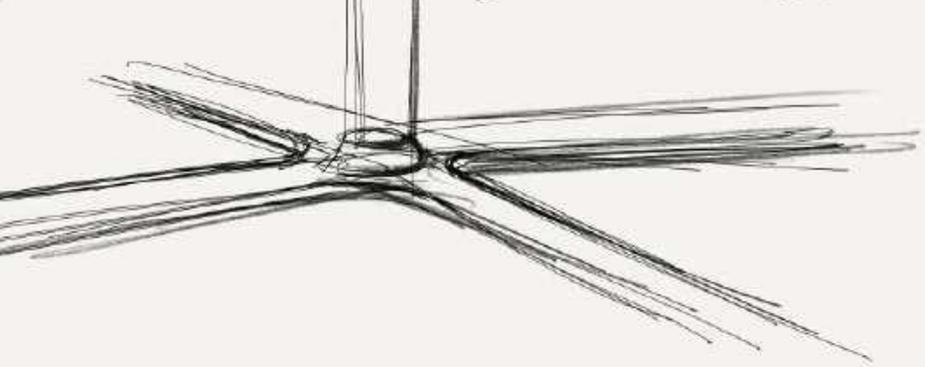
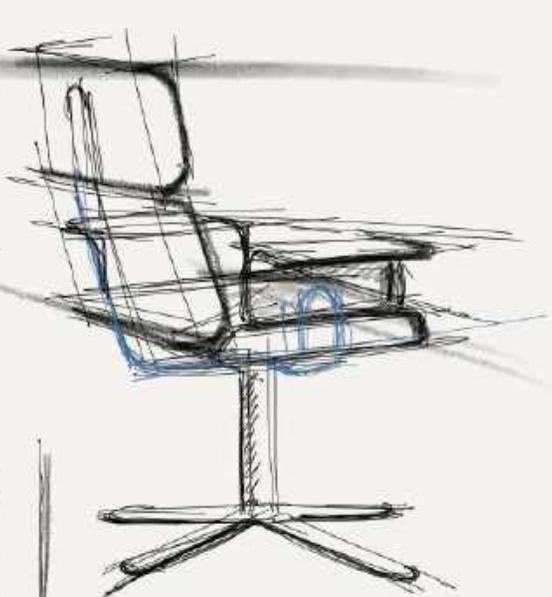
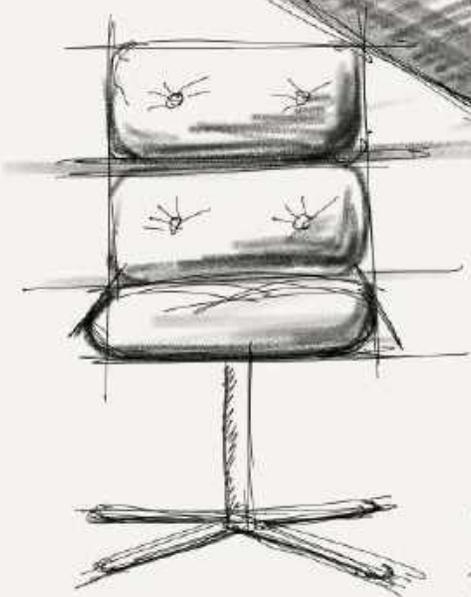
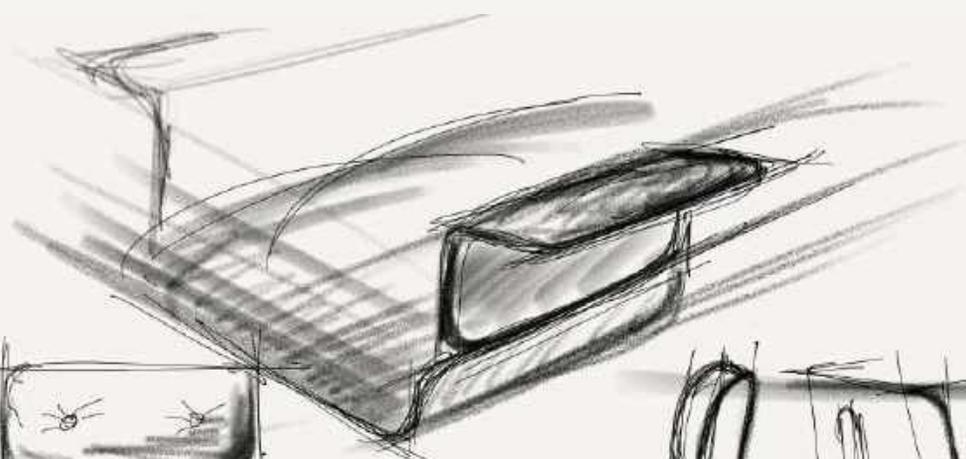












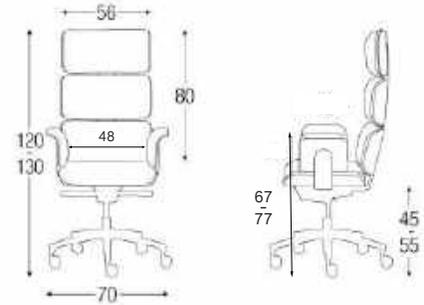
Post

SPECIFICHE TECNICHE / TECHNICAL DATA

ARMADILLO/1

Poltrona girevole con schienale alto, con base a 5 razze in alluminio e ruote doppie. Leva di comando regolazione pneumatica altezza con ammortizzatore di seduta e manopola per la regolazione tensione molle. Meccanismo sincro con la possibilità di blocco in 5 differenti posizioni. Sedile, schienale e braccioli imbottiti e rivestiti in vera pelle italiana di prima qualità. La scocca in legno dello schienale, del sedile e dei braccioli è in multistrato di faggio impiallacciato in diverse finiture.

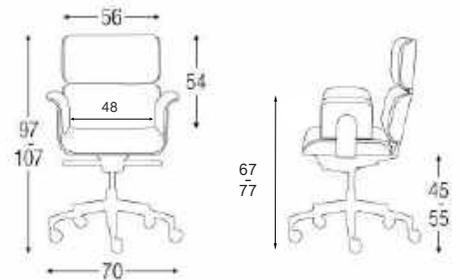
Executive High Back Swivel Armchair, 5 star aluminium base with dual wheels and pneumatic height adjustment; synchron mechanism with tension adjustment knob and 5 locking positions. Seat, back and arms upholstered and covered in premium grade Italian leather. Moulded plywood veneer shell for back, seat and arms available in various finishes.



ARMADILLO/2

Poltrona girevole, con base a 5 razze in alluminio e ruote doppie. Leva di comando regolazione pneumatica altezza con ammortizzatore di seduta e manopola per la regolazione tensione molle. Meccanismo sincro con la possibilità di blocco in 5 differenti posizioni. Sedile, schienale e braccioli imbottiti e rivestiti in vera pelle italiana di prima qualità la scocca in legno dello schienale, del sedile e dei braccioli è in multistrato di faggio impiallacciato in diverse finiture.

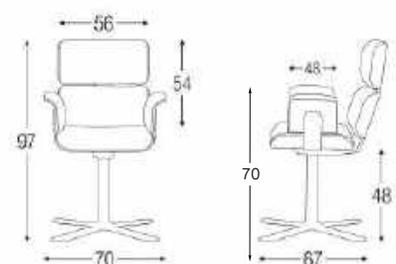
Executive Low Back Swivel Armchair, 5 star aluminium base with dual wheels and pneumatic height adjustment. Synchron mechanism with tension adjustment knob and 5 locking positions. Seat, back and arms upholstered and covered in premium grade Italian leather. Moulded plywood veneer shell for back, seat and arms available in various finishes.



ARMADILLO/5

Poltrona visitatore, con base piatta a 4 razze piatte in acciaio e con sistema "ritorno sedile" in posizione frontale. Sedile, schienale e braccioli imbottiti e rivestiti in vera pelle italiana di prima qualità. La scocca in legno dello schienale, del sedile e dei braccioli è in multistrato di faggio impiallacciato in diverse finiture.

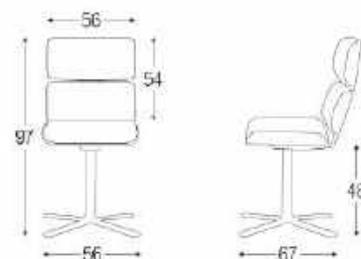
Visitor armchair, 4 star flat steel base with "seat return mechanism". Seat, back and arms upholstered and covered in premium grade Italian leather. Moulded plywood veneer shell for back, seat and arms available in various finishes.



ARMADILLO/6

Sedia visitatore, con base piatta a 4 razze piatte in acciaio e con sistema "ritorno sedile" in posizione frontale. Sedile e schienale imbottiti e rivestiti in vera pelle italiana di prima qualità. La scocca in legno dello schienale e del sedile è in multistrato di faggio impiallacciato in diverse finiture.

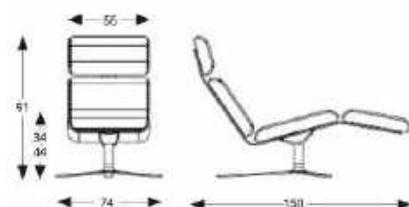
Visitor chair, 4 star flat steel base with "seat return mechanism". Seat and back upholstered and covered in premium grade Italian leather. Moulded plywood veneer shell for back and seat available in various finishes.



ARMADILLO/7

Chaise Longue con posizione ergonomica, disponibile con o senza braccioli con base a tre razze in acciaio. La scocca in legno dello schienale è in multistrato di faggio, impiallacciato in diverse finiture, imbottita e rivestita in vera pelle italiana di prima qualità.

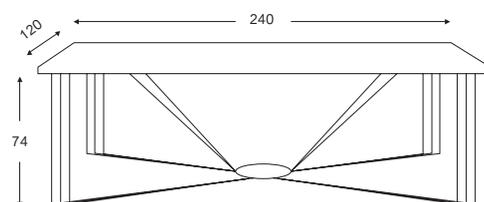
Chaise Longue with ergonomic position, available with or without arms, with three star flat steel base. The back side shells are in veneer plywood available in various finishes. Upholstered and covered in first quality Italian leather.



ROD

Scrivania Direzionale dal design moderno, caratterizzata dall'originale inserimento della struttura in tondino d'acciaio all'interno del piano in legno. Disponibile in diverse finiture sia per la struttura che per il piano.

Executive Desk with a modern design, characterized by the original insertion of the steel rod structure inside the wooden top. Available in different finishes for both the structure and the top.



ESSENZE / WOOD



Noce canaletto
Canaletto walnut



Ebano
Ebony



Palissandro
Rosewood



Dogato
Staved wood



Rovere grigio
Grey oak



Wenge
Wenge



Laccato lucido bianco
Glossy white



Laccato lucido nero
Glossy black



Bianco opaco
Matt white



Nero opaco
Matt black

STRUTTURA / STRUCTURE



Oro 24 carati
24 carat gold



Oro 24 carati satinato
Matt gold 24 carat



Oro champagne 24 carati
Champagne gold 24 carat



Bronzo
Bronze



Cromato
Chrome



Bianco verniciato
White painted



Nero raggrinzato
Matt black texture

VERA PELLE / GENUINE LEATHER

Pelle classica / Classic leather



9501



9044



9112



9191



9181



9187



9013



9011



9050

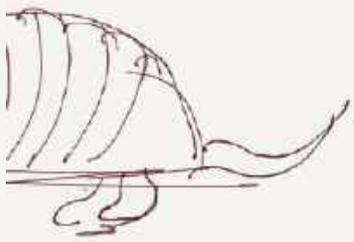
Pelle Nabuk / Nabuk leather



Ruggine



Nero





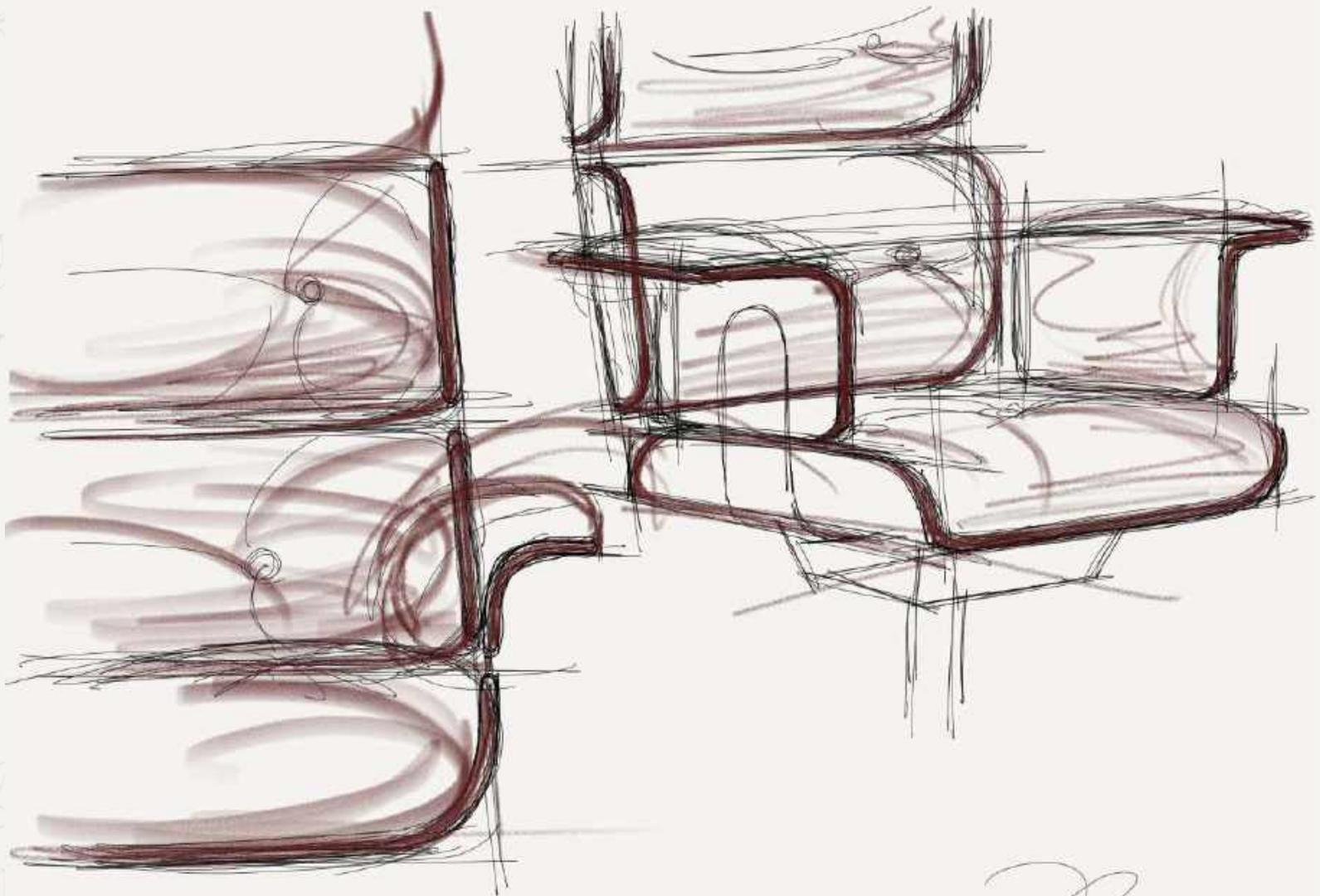
RAINER BACHSCHMID designer

Dopo una formazione come falegname, Rainer ha studiato design industriale all'Università di Wuppertal. Lavorare in noti studi di design gli ha dato la sensazione di un design di alta qualità e di relazioni con i clienti internazionali. Grazie ai suoi 10 anni di lavoro nell'industria del mobile, è anche formato nei settori della produzione, del marketing e delle vendite. Oggi controlla i processi dalla prima stesura alla produzione in serie. Usa anche la sua esperienza e abilità come direttore artistico e conferenziere, ma soprattutto ha un'appassionata devozione per le cose che si distinguono in forme e modi sofisticati. Con l'espressione dei ringraziamenti dei Red Dot e dei German Design Awards.

After training as a carpenter, Rainer studied industrial design at the University of Wuppertal. Working in well-known design studios gave him the feeling of high-quality design and relationships with international clients. Thanks to his 10 years of work in the furniture industry, he is also trained in the production, marketing and sales sectors. Today he controls the processes from the first draft to mass production. He also uses his experience and skills as an artistic director and lecturer on the side, but above all, he has a passionate devotion to things that stand out in sophisticated forms and ways. With the expression of thanks from the Red Dot and German Design Awards.

Tutti i modelli della Collezione Armadillo sono coperti da brevetto ornamentale internazionale.

The models of the Armadillo Collection are patent items.



Handwritten signature or initials in dark red ink, located in the lower right corner of the page.

CREDITS

Graphic Design

Altek Italia Design Lab

Photography

Studio Fotografico Salmaso

Photography Direction & Styling

Studio Fotografico Salmaso

Printed in Italy by

Tecnografica Rossi

Discover more on



Altek[®]

ALTEK ITALIA DESIGN SRL

Via Vegri 40

36010 Zanè (VI), Italy

t. (+ 39) 0445 316500

info@altekitaliadesign.it

www.altekitaliadesign.it

